



# توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: تقنيات اللون في التصميم الداخلي

رمز المقرر: 26343 دخل

البرنامج: التصميم الداخلي

القسم العلمي: الدراسات الفنية

الكلية: الآداب والفنون

المؤسسة: جامعة بيشة

نسخة التوصيف: 2

تاريخ آخر مراجعة: 1445/5/15



### جدول المحتويات

- 3..... أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
- 4..... ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
- 5..... ج. موضوعات المقرر .....
- 5..... د. أنشطة تقييم الطلبة .....
- 6..... هـ. مصادر التعلم والمرافق: .....
- 6..... و. تقويم جودة المقرر: .....
- 7..... ز. اعتماد التوصيف: .....



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### 1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة عملي

### 2. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلبات جامعة	<input type="checkbox"/> متطلبات كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلبات تخصص	<input type="checkbox"/> متطلبات مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة المستوى الدراسي الخامس)

### 4. الوصف العام للمقرر

يعتبر هذا المقرر مقدمة في تقنيات اللون لرسومات التصميم الداخلي، إذ يهدف إلى تنمية مهارات الطالبة في إظهار رسومات التصميم ثنائية وثلاثية الأبعاد، مع التركيز على تنمية مهارة التعبير المرئي الواقعي عن التصميم بما في ذلك تأثيرات اللون والإضاءة والظل والمواد والخامات المستخدمة. ويتم خلال المقرر تدريب الطالبة من خلال تمارين تطبيقية مختارة على استخدام أساليب الإظهار المختلفة كالقلم الرصاص والحبر والماركر والألوان المائية وألوان الأكريليك والغواش، وكذلك أدوات الإظهار المختلفة كالرش الهوائي (airbrush).

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

26226 دخل

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### 7. الهدف الرئيس للمقرر

**يهدف** هذا المقرر إلى تنمية مهارات الطالبة في إيصال أفكار التصميم الداخلي ومفاهيمه وعناصره من خلال تقنيات اللون والإخراج المختلفة والارتقاء بجودة التصميم الداخلي من خلال القدرة على التعبير المرئي عن تأثيرات المواد والخامات المستخدمة وتأثيرات الظل والإضاءة في التصميم والقدرة على النقد والتحليل.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	2	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعليم التقليدي</li> <li>التعليم الإلكتروني</li> </ul>		
4	التعليم عن بعد		

### 3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات		
2	معمل أو إستوديو	30	%100
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	30	%100

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	تحدد دور اللون وأهميته في التصميم الداخلي.	5ع	المحاضرة والمناقشة والحوار	الاختبار النظري
1.2	تذكر الخامات والالوان المتناسقة في التصميم لإظهار الحس الجمالي والوظيفي.	5ع	المحاضرة والمناقشة والحوار	الاختبار النظري
1.3	تشرح طرق اظهار الرسومات ثنائية وثلاثية البعاد.	5ع	المحاضرة والمناقشة والحوار	الاختبار النظري
2.0	المهارات			
2.1	تستخدم اساليب الاظهار اللوني .	5م	التطبيق العملي	التكليفات + الاختبار العملي
2.2	تنقن الاظهار بالطريقة الفنية التي تتناسب مع روح التصميم وطراره العام .	52	التطبيق العملي	التكليفات + الاختبار العملي
2.3	تنفذ التركيبات اللونية والظل و الاضاءة من خلال	5م	التطبيق العملي	التكليفات + الاختبار العملي

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الاحساس بالإظهار اللوني لرسومات التصميمات .			
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	العمل بفاعلية كعضو او قائد لفريق اثناء المشاركة في أنشطة البرنامج	ق1	التعلم التعاوني	بطاقة ملاحظة
3.2	التمثل بالقيم الإسلامية والنزاهة والاخلاقيات المهنية والأكاديمية	ق2	التطبيق العملي	التكليفات + الاختبار العملي

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	التعريف بمفهوم اللون وأهميته في التصميم الداخلي	3
2	دراسة لسيكولوجية اللون وتركيب الألوان والمجموعات اللونية من خلال دائرة الألوان.	3
3.	طرق اظهار الرسومات ثنائية وثلاثية البعاد.	3
4	طرق التعبير عن التأثيرات اللونية وتأثير الظل والاضاءة على المواد المستخدمة في التصميم	3
5	اساليب الاظهار المختلفة: الرصاص	3
6	اساليب الاظهار المختلفة: الحبر	3
7	اساليب الاظهار المختلفة: ألوان الماركر تمارين تطبيقية	3
8	اساليب الاظهار المختلفة: الالوان المائية تمارين تطبيقية	3
9	اساليب الاظهار المختلفة: اختياري الاكريلك، الغواش .	3
10	مراجعة	3
المجموع		30

### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الحضور + المشاركة اثناء المحاضرة	مستمر	10%
2	تطبيقات عملية (مشاريع)	مستمر	40%
3	اختبار عملي نهاية الفصل	الأسبوع الرابع عشر	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

Powell,D(1990).presentation Techniques.Little,Brown&Company	المراجع الرئيس للمقرر
	المراجع المساندة
	المصادر الإلكترونية
	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية مكيفة تسع 20 طالبة ومجهزة بطاولات للرسم وكراسي متحركة وبسبورة وإضاءة مناسبة.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	*جهاز حاسب آلي *أجهزة عرض الشرائح والنماذج *جهاز عرض بوربوينت *طابعه ذات مواصفات عالية لطباعه المخططات ونماذج الأوراق مقاس ورق A3-A0
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا توجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس: نتائج الاختبارات الفصلية. -استبيان المقرر المعد من قبل أساتذة المقرر. أنشطة منزلية وتدريبات	الطلاب	مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب: 1- تقييم عضو هيئة التدريس للمقرر الدراسي. 2- نتائج الطلاب النهائية في المقرر. 3- تقارير الأداء الوظيفي لعضو هيئة التدريس من قبل رئيس القسم. 4- - التقييم الذاتي لعضو هيئة التدريس	اعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مباشر

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
مباشر – غير مباشر	عضو هيئة التدريس – المراجع النظير- قيادات البرنامج- لجنة الخطط والمناهج	<b>مصادر التعلم:</b> 1- العمل على مراجعة توصيف المقرر كل بضع سنوات لمواكبة التطورات الحديثة. مراجعة لجنة الجودة للتوصيف ومراجعة لجنة الخطط والمناهج
مباشر – غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	<b>مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر:</b> 1- المراجعة الدورية للمقرر من قبل لجنة الخطط الدراسية والجدول بالقسم. 2- تقييم المقرر من وجهة نظر عضو هيئة التدريس والطلاب باستخدام الأدوات العلمية المناسبة. -مراجعة نتائج الطلاب في المقرر وتقديم التغذية الراجعة في ضوءها.
		<b>أخرى</b>

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
1	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة